

## RENCONTRE 5 – EPIETRES PASTORALES ET AUTRES EPIETRES

### 1°/ LA FIN DE VIE DE L'APOTRE PAUL

64 à 68	<i>Persécution de Néron - Mort de Pierre</i>	
64 à 66	Voyages à Ephèse, en Crète, en Macédoine, peut-être en Espagne	1 Tim. 1 v. 3 / Tite 1 v. 5 / 3 v. 12
67-68	Paul prisonnier puis décapité	2 Tim. 1 v. 15-18 / 4 v. 9-21
Juin 68	<i>Mort de Néron - Fin des persécutions</i>	

Même si le livre des Actes n'en parle pas, on peut la reconstituer avec une certaine fiabilité. Après deux ans d'assignation à résidence, Paul est libéré. Ses accusateurs n'ont sans doute pas pu faire le voyage jusqu'à Rome, ses amis influents ont peut-être été persuasifs ou peut-être tout simplement il y avait trop de cas en attente.

Paul repart vers l'est. En mettant bout à bout les informations éparses des épîtres pastorales on a un itinéraire cohérent jusqu'à Nicopolis (pas très loin de Tarse). Quand, en 64, éclate la persécution des chrétiens suite à l'incendie de Rome, Paul est en province. C'est pendant ce voyage qu'il écrit 1 Timothée et Tite.

Ce n'est qu'en 67 que Paul est arrêté, peut-être à Ephèse (il mentionne son désir d'aller voir Timothée qui est dans cette ville (1 Tim. 3 v. 14) où il a connu de très fortes oppositions. Il est transféré à Rome par voie de terre (ce qui explique le passage par Troas, port de transbordement entre Turquie et Macédoine). C'est le mode normal de déplacement des prisonniers. C'est dans cette ville qu'il laisse en gage son manteau et ses parchemins, les seuls objets de valeur qu'il possède.

A Rome, Néron qui est de plus en plus paranoïaque traque maintenant de façon impitoyable les philosophes. Tous ceux qui refusent d'adhérer à sa prétendue divinité sont sur la sellette, et Néron ne s'embarrasse plus vraiment de justice.

C'est probablement sous ce chef d'accusation que Paul va être condamné et décapité. C'est la période où Paul écrit 2 Timothée.

### 2°/ LES EPIETRES PASTORALES

Les épîtres pastorales (1 et 2 Timothée et Tite) portent ce nom à cause de leurs destinataires. Elles ne sont pas adressées à des églises mais à des « pasteurs », des responsables de communautés. La tonalité et le style de ces épîtres, sont nettement différents de ceux des autres épîtres de Paul. Les différences de style s'expliquent

- par la différence de contenu. On ne parle pas d'organisation de l'Eglise de la même manière que l'on fait un exposé théologique ou un plaidoyer pour la foi.
- Paul est tout à la fin de sa vie. On ne garde pas le même style toute sa vie.
- Même en temps normal, Paul utilisait les services d'un secrétaire. Certains pensent qu'il était atteint d'une maladie dégénérante de la vue (il parle « *d'écrire avec des grandes lettres* »). Au soir de sa vie, il pouvait très bien ne plus pouvoir écrire personnellement : il a peut-être donné à un secrétaire des instructions orales, que ce dernier a retranscrites dans son style à lui. Une idée séduisante, compte tenu de l'abondance du vocabulaire et des images médicales, serait que ce secrétaire ait été Luc (dont la présence aux côtés de l'apôtre est attestée en 2 Timothée).

### 2A - LA PREMIERE EPIETRE A TIMOTHEE

#### Date et circonstances

Timothée a été recruté par Paul lors de son 2<sup>e</sup> voyage missionnaire. C'est l'un des compagnons de Paul les plus fréquemment mentionnés, qui a souvent porté des lettres aux églises. Quand Paul lui écrit cette lettre, Timothée qui est encore jeune (c'est tout relatif) est responsable d'une « grosse » église, celle d'Ephèse. Nous sommes en 65 ou 66. La lettre est écrite de Macédoine (1 v. 3), peut-être de Philippiques.

## Plan

Introduction (1 v. 1-2)
Exhortations à Timothée (1 v. 3-20)
Organisation de la vie d'église (2 v. 1 à 3 v. 13)
La prière (2 v. 1-8)
L'attitude des hommes et des femmes (2 v. 9-15)
Les qualités des évêques et des diacres (3 v. 1-13)
Exhortations à Timothée (3 v. 14 à 5 v. 19)
Conclusion (5 v. 20-21)

## Remarques sur le contenu

Les buts de la lettre sont triples :

- combattre certaines déviations doctrinales
- organiser l'église dans la pratique
- affermir l'autorité de Timothée.

Les trois grands thèmes exposés sont encadrés par des exhortations à Timothée.

Il y a une tonalité assez différente entre les exhortations du chapitre 1 dans lesquelles Paul reste dans des généralités de contenu et de méthode :

*Recommander à certaines personnes de ne pas enseigner d'autres doctrines (v. 3)*

*La recommandation que je t'adresse, Timothée, mon enfant, selon les prophéties faites précédemment à ton sujet, c'est que, d'après elles, tu combattes le bon combat en gardant la foi et une bonne conscience (v. 18-19)*

et celles de la fin du livre où elles ressemblent à un gros fourre-tout où les impératifs pleuvent.

Comme nombre d'entre elles servent de base à des développements théologiques ou pratiques (par exemple les veuves (5 v. 3-16), on a du mal à suivre la pensée de l'apôtre.

Les thèmes sont eux construits de façon plus structurée.

Les versets 9 à 15 du chapitre 2, qui traitent de l'attitude des femmes sont difficiles, et l'explication théologique donnée apparaît discutable. D'autant que l'on sait qu'il y avait des femmes diacres dans l'église (dont les qualités sont détaillées en 3 v. 11).

## 2B - L'ÉPITRE A TITE

### Date et circonstances

On ne sait pas dans quelle situation Tite a rejoint l'équipe de Paul, car le livre des Actes ne mentionne pas son nom. C'est un chrétien d'origine païenne, que Paul a envoyé à de nombreux endroits pour des missions très variées. Au moment où Paul lui écrit, il est en Crète pour organiser les églises.

De la lettre on déduit que Paul s'est rendu en Crète. On est donc après le livre des Actes vers 65 ou 66.

## Plan

Introduction	1 v. 1-4
Les qualités des anciens	1 v. 5-9
La description des contradicteurs	1 v. 10-16
Exhortation à l'église au travers de Tite	2 v. 1 à 3 v. 11
Conclusion	3 v. 12-15

## Remarques sur le contenu

La structure est très proche de celle de 1 Timothée. On y retrouve la description des qualités des anciens, le discours offensif contre les adversaires, les exhortations diverses et variées.

Comme 1 Timothée, les conseils sont entrecoupés d'envolées théologiques, et de mini doxologies.

Le ton est cependant moins paternel, il n'y a pas d'exhortation personnelles (par exemple sur l'âge ou la santé). C'est celle d'un chef à son collaborateur.

Deux indications intéressantes dans la conclusion

- Paul « fait tourner son personnel » Quand Artémas ou Tychique arrivera en Crète, Tite devra revenir à Nicopolis.
- les églises locales doivent pourvoir financièrement aux voyages des envoyés.

## 2C - LA SECONDE EPI TRE A TIMOTHEE

### Date et circonstances

Paul est en prison et il sait intérieurement que la fin de son ministère s'approche. Paul est passé devant le tribunal (4 v. 16) et a pu exposer clairement son message. Il a été délivré de la gueule des lions (sans doute a-t-il, en tant que citoyen romain, évité la mort aux jeux du cirque).

Ce n'est pourtant pas une lettre d'adieux. Il espère que Timothée pourra venir avec Marc. Il demande aussi son manteau et ses parchemins. Paul n'est ni désespéré, ni résigné, il est serein :

*Car pour moi, je sers déjà de libation, et le moment de mon départ approche. J'ai combattu le bon combat, j'ai achevé la course, j'ai gardé la foi. Désormais la couronne de justice m'est réservée (4 v. 6-7)*

### Plan

Introduction	1 v. 1-2	
Exhortations personnelles à Timothée		1 v. 3-18
Description du serviteur fidèle		2 v. 1-26
Les difficultés d'être chrétien dans les derniers jours		3 v. 1-17
Exhortations personnelles à Timothée		4 v. 1-8
Instructions et conclusion	4 v. 9-22	

La structure est identique à celle de 1 Timothée. Des exhortations à Timothée encadrent un cœur doctrinal plus structuré.

### Remarques sur le contenu

La situation de Paul donne à l'épître une tonalité nettement plus personnelle que celle de la première épître. On sent un certain bouillonnement émotionnel qui n'est pas propice à un plan très construit. Paul navigue d'une idée à l'autre, sans lien toujours très évident à comprendre.

Notez les versets 16 et 17 du chapitre 3, qui constituent une des versets clefs du thème de l'inspiration des écritures :

*Toute Ecriture est inspirée de Dieu, et utile pour enseigner, pour convaincre, pour corriger, pour instruire dans la justice, afin que l'homme de Dieu soit accompli et propre à toute bonne œuvre.*

Notez aussi 4 v. 2 qui exhorte à prêcher, à insister, même dans les occasions défavorables :

*Prêche la parole, insiste en toute occasion, favorable ou non, reprends, censure, exhorte, avec toute douceur en instruisant.*

Un petit rappel ici : on est dans le cadre de l'édification de l'Eglise, pas dans le cadre de l'évangélisation.

## 3°/ L'EPITRE AUX HEBREUX

Rarement un livre de la Bible aura plus mal porté son nom. Ce texte n'a rien d'une lettre, exception faite de la conclusion de 13 v. 20-25. Ces quelques derniers mots montrent simplement que ce texte a été envoyé à un groupe de croyants depuis l'Italie.

Quand on approfondit la structure même de cette épître, on voit tout de suite que c'est un sermon, et un sermon très bien structuré.

Il n'y a non plus aucune raison particulière de l'appeler « aux Hébreux ». Le texte ne contient aucune désignation précise de ses destinataires, si ce n'est que ce sont des chrétiens de longue date. Ce

sermon ne parle ni de Juifs, ni de païens, ni d'Israélites, ni de circoncision, très peu de loi ou de sabbat. Par contre, il cite abondamment l'Ancien Testament. C'est sans doute à cause de cela qu'il porte son nom.

Ce livre est en fait une somptueuse synthèse de la foi chrétienne, synthèse centrée sur le thème du sacerdoce. Son but est de donner un nouvel élan à la foi de ses auditeurs (et ensuite lecteurs), et de les aider à se positionner face à l'Ancien Testament. Cette idée de sacerdoce de Christ est totalement neuve, on n'en trouve pas de trace ailleurs dans le Nouveau Testament.

### Auteur

Longtemps la tradition a attribué cette « lettre » à Paul (notamment dans les églises d'Orient), mais il est probable qu'il faille chercher ailleurs son auteur, car le style est totalement différent de tout ce que nous connaissons de Paul. Cela ne veut pas dire qu'il faille chercher très loin, car la mention de Timothée en 13 v. 23 est une indication précieuse qui montre une origine dans les cercles pauliniens. On a donc proposé à peu près tous les collaborateurs de Paul, mais on ne peut guère préciser plus. Une idée séduisante serait de l'attribuer à Apollos sur la base des Actes 18 v. 24-28.

### Date et circonstances

On n'a aucun renseignement précis dans la lettre. Cela reste un mystère.

### Structuration et plan

Cette épître est fortement structurée au point de vue littéraire, et cette structure impose à mon avis le plan que je vais vous présenter. Depuis la traduction structurée du *père Vanhoye*, en 1963 il y a un fort consensus sur ce plan. Pour une fois que cela arrive, il vaut la peine de le noter.

Il y a six grands procédés de composition qui forment l'ossature et les articulations de cette épître. Pour chaque procédé je vous propose un exemple.

- **Annonce systématique des sujets qui seront traités** : 2 v. 17 : « *afin qu'il soit un grand-prêtre miséricordieux et fidèle dans le service de Dieu* ». La partie qui commence tout de suite après (3 v. 1 - 5 v. 10) traite justement de ces deux points :
  - 3 v. 1 - 4 v. 14 : un grand-prêtre fidèle,
  - 4 v. 15 - 5 v. 10 : un grand-prêtre miséricordieux.
- Chaque sujet traité est encadré par un mot ou une expression qui forme une **inclusion**. Ainsi le paragraphe qui traitera de Jésus sacrificateur fidèle dans le service de Dieu est encadré par ces mots « *la foi que nous professons* » (3 v. 1 et 4 v. 14).
- Il y a une **alternance systématique entre exposé et exhortation** : dans ce même paragraphe (3 v. 1 - 4 v. 14) on a :
  - une partie exposé (3 v. 1-6) : Jésus est un grand-prêtre digne de foi,
  - une partie exhortation (3 v. 7 - 4 v. 14) : donnons-lui notre foi.
- Chaque développement est caractérisé par un ou plusieurs **mots** qui reviennent abondamment dans le paragraphe (et généralement seulement là). Dans notre exemple, c'est le mot foi ou fidèle (même mot en grec) qui revient une bonne dizaine de fois.
- Existence entre la fin d'un paragraphe et le début du suivant de « **mots crochets** ». Dans notre exemple, c'est simplement le mot « grand-prêtre » qui fait le crochet (voir 4 v. 14 et 4 v. 15).
- Dispositions symétriques des paragraphes (le fameux **chiasme**) : les grandes parties de l'épître sont ainsi disposées. Cela ne veut pas dire que chaque paragraphe connaisse lui-même une disposition interne en chiasme (en sous-chiasme en fait). Mais cela peut arriver et aide généralement à saisir le point central du paragraphe.

Exorde (1 v. 1-4)
A : SITUATION DE CHRIST (1 v. 5 - 2 v. 18)
B : GRAND PRETRE DIGNE DE FOI ET MISERICORDIEUX (3 v. 1 - 5 v. 10)
LA VALEUR SANS EGALE DU SACRIFICE DE CHRIST 5 v. 11 - 10 v. 39
Exhortation (5 v. 11 à 6 v. 20)
C : Caractéristiques de l'Ancienne Alliance (7 v. 1 à 9 v. 10)
<b>CHRIST EST VENU COMME GRAND PRETRE DES BIENS A VENIR (9 v. 11a)</b>
C' : Caractéristiques de la Nouvelle Alliance (9 V; 11B à 10 v. 18)
Exhortation (10 v. 19-39)
B' : FOI ET ENDURANCE (11 v. 1 à 12 v. 13)
A' : VIVRE A L'IMAGE DE CHRIST (12 v. 14 - 13 v. 18)
Mot d'envoi, conclusion et doxologie (13 v. 20-25)

Je ne vous présente que les grandes parties de ce plan. Dans la réalité les choses sont beaucoup plus détaillées. Ainsi la partie A et la partie A' se divisent en trois sous parties qui correspondent entre elles. Même chose en B et B' (2 sous parties), en C et C' etc...

Certaines sous-parties ont-elles-mêmes une structure en chiasme.

### Remarques sur le contenu

L'**exorde** nous rappelle le fait fondamental que Dieu a parlé aux hommes  
*Dieu dans ces derniers temps nous a parlé par le Fils (1 v. 2)*

#### (A) 1 v. 5 à 2 v. 18

Les déclarations même de Dieu montrent que Christ est supérieur aux anges (1 v. 4-14)
<i>Exhortation : ne pas négliger un si grand salut (2 v. 1-4)</i>
Jésus abaissé pour un peu de temps au-dessous des anges en vue de notre salut (2 v. 5-18)

On y trouve deux développements sur la situation de Christ par rapport aux anges (1 v. 4-14 Jésus bien supérieur aux anges et 2 v. 9-18 l'abaissement de Jésus n'est que temporaire) qui encadrent une partie exhortative (2 v. 1-8) *Comment échapperons-nous en négligeant un si grand salut (2 v. 3)*

#### (B) 3 v. 1 à 5 v. 10

Jésus fidèle dans le service de Dieu. Parallèle avec Moïse (3 v. 1-6)
<i>Exhortation : Restons fermes dans la foi en Christ (3 v. 7 à 4 v. 14)</i>
<i>Exhortation : Allons auprès de Christ pour recevoir miséricorde (4 v. 15-16)</i>
Jésus grand-prêtre miséricordieux envers les hommes (5 v. 1-10)

Encore une exhortation centrale, divisée en deux parties qui font écho aux deux thèmes du discours  
*La parole de Dieu est vivante et efficace, plus tranchante qu'une épée quelconque à deux tranchants, pénétrante jusqu'à partager âme et esprit, jointures et moelles ; elle juge les sentiments et les pensées du cœur (4 v. 12)*

#### (C) 5 v.11 à 10 v. 39

<i>Exhortation : Soyez attentifs l'application est difficile (5 v. 11 à 6 v. 20)</i>
Introduction : Melchisédek figure du Christ (7 v. 1-10)
Jésus inaugure un sacerdoce différent (7 v. 11-22)
Oppositions entre choses anciennes et nouvelles (8 v. 1 à 9 v. 10)
Opposition entre sanctuaire céleste et terrestre (8 v. 1-5)
Opposition entre première et nouvelle alliance (8 v. 6-13)
Opposition entre service ancien et œuvre de Christ (9 v. 9 v. 1-10)
<b>CHRIST EST VENU COMME GRAND PRETRE DES BIENS A VENIR (9 v. 11a)</b>
L'œuvre de Christ (9 v. 11b - 9 v. 15)
Christ a traversé le tabernacle parfait (9 v. 11b)
Christ est entré une fois pour toute dans le lieu très saint (9 v. 12)
Christ portait son propre sang et non celui des animaux (9 v. 12b -14)
La nouvelle alliance dont Christ est le médiateur (9 v. 15 à 10 v. 18)
<i>Exhortation à la persévérance (10 v. 19 à 10 v. 39)</i>

Tout tourne autour de la zone centrale en jaune. Je n'ai relevé que les points principaux, l'auteur se répète souvent, certains thèmes reviennent plusieurs fois. L'idée générale est la perfection de l'œuvre de Christ par rapport à l'imperfection de l'ancienne alliance.

### **(B') 11 v. 1 à 12 v. 13**

Exposé sur la foi (11 v. 1-40) Définition de la foi (v. 1-3) Exemples de foi (v. 4 à 40) Exhortation à la persévérance (12 v. 1-13)
--

C'est la partie la plus connue de l'épître. Les exemples des personnages de l'A.T. nous éclairent souvent sur leur vie.

Nous sommes exhortés à la persévérance, malgré l'épreuve, qui est aussi éducation de Dieu et preuve de la légitimité de notre filiation.

### **(A') 12 v. 14 à 13 v. 19**

On trouve de nombreuses exhortations pratiques dans cette partie, à la fois au sujet de la vie personnelle (12 v. 14-29), de la vie communautaire (13 v. 1-19). Il y a une certaine instance sur l'obéissance aux autorités de l'Eglise.

## **4°/ LES EPITRES GENERALES**

Sous le terme d'épîtres générales ou catholiques (dans le sens universel, qui est le sens d'origine du mot grec) on regroupe 7 épîtres :

- Jacques,
- 1 et 2 Pierre,
- Jude,
- 1,2,3 Jean,

Elles portent ce nom car elles ne mentionnent pas de destinataires précis et sont donc, au moins en théorie, adressées à l'ensemble de l'église universelle (encore que ce soit discutable pour 2 et 3 Jean).

Ces épîtres sont assez courtes. Ensemble elles ne représentent que 20 chapitres.

### **4A - L'EPITRE DE JACQUES**

#### **Auteur et destinataires**

Le premier verset nous donne quelques informations sur l'auteur et les destinataires de cette épître. L'auteur est un certain Jacques. On connaît quatre personnes du nom de Jacques dans le N.T., mais, si l'auteur est un de ces Jacques, deux seuls ont eu l'autorité nécessaire pour écrire une telle épître :

- Jacques fils de Zébédée, frère de Jean,
- Jacques frère du Seigneur, qui est plusieurs fois mentionné dans le livre des Actes.

Comme Jacques fils de Zébédée a été exécuté en 43, et que Jacques frère du Seigneur était vraiment l'autorité principale de l'église de Jérusalem, on a tout lieu de donner préférence à ce dernier.

Les destinataires sont : « *Les douze tribus qui sont dans la dispersion* ». Les destinataires sont donc des chrétiens d'origine juive. La « dispersion » peut soit représenter :

- La diaspora juive, diaspora de longue date, dans tout l'Empire Romain et au-delà. Les destinataires seraient alors les premiers chrétiens, issus des événements de la Pentecôte (Ac. 2).
- Une diaspora plus restreinte, celle de l'église de Jérusalem dispersée par la persécution (Ac. 8 v. 1).

Quoi de plus naturel que Jacques, le chef de l'église, resté à Jérusalem, écrive à ses ouailles ? Cette idée est assez séduisante, mais elle impose que l'épître ait été écrite très tôt, avant même la conversion de Paul, ce qui semble difficile.

Je parle ici de Paul, car 2 v. 14-19 est peut-être une réaction à son enseignement, du moins à un enseignement mal compris, qui exclurait totalement toute oeuvre bonne de la vie chrétienne. Comme

Paul s'est converti aux alentours de 33, on peut raisonnablement proposer pour l'épître une date entre 40 et 45. Cela ferait de l'Épître de Jacques le 1er écrit du N.T.

## Plan

Salutation (1 v. 1)
Les épreuves et la tentation (1 v. 2-21)
Mettre en pratique la parole (1 v. 22-25)
La vraie religion (1 v. 26-27)
Refuser le favoritisme (2 v. 1-13)
La foi et les œuvres (2 v. 14-26)
Le contrôle de la langue (3 v. 1-18)
Les conflits (4 v. 1-12)
Faire le bien (4 v. 13-17)
Les riches (5 v. 1-6)
Exhortations diverses (5 v. 7-20)

Le plan est très simple : il n'y en a probablement pas. Après la phrase d'introduction on est en présence d'un splendide patchwork où les différents thèmes viennent et reviennent, s'entrecroisent, au fil des associations de mots et d'idées.

C'est donc une étude thématique qu'il faut faire. Le foisonnement de ces thèmes est impressionnant, rarement autant de sujets sont abordés en si peu de texte.

Je me borne ici à évoquer les cinq thèmes qui reviennent de façon récurrente :

- les épreuves, tentations, afflictions de tous ordres (1 v. 2,3,12,14 / 5 v. 7-15),
    - o *Regardez comme un sujet de joie complète les diverses épreuves auxquelles vous pouvez être exposés, sachant que l'épreuve de votre foi produit la patience (1 v. 2-3)*
    - o *Heureux l'homme qui supporte patiemment la tentation car après avoir été éprouvé, il recevra la couronne de vie (1 v. 12) Que personne lorsqu'il est tenté ne dise : c'est Dieu qui me tente. Dieu ne peut être tenté par le mal et il ne tente lui-même personne. (1 v ; 13-14)*
    - o *Prenez, mes frères, pour modèles de souffrance et de patience les prophètes qui ont parlé au nom du Seigneur. Voici nous disons bienheureux ceux qui ont souffert patiemment. (5 v. 10-11)*
  - la sagesse (1 v. 5,6 / 3 v. 13-18),
    - o *Si quelqu'un d'entre vous manque de sagesse, qu'il la demande à Dieu (1 v. 5)*
    - o *La sagesse d'en-haut est premièrement pure, ensuite pacifique, modérée, conciliante, pleine de miséricorde et de bons fruits, exempte de duplicité et d'hypocrisie (3 v. 17)*
  - la pauvreté, la richesse (1 v. 9-11 / 2 v. 1-9 / 5 v. 1-6).
    - o *Le riche passera comme la fleur de l'herbe (1 v. 10)*
    - o *A vous maintenant, riches ! Pleurez et gémissiez, à cause des malheurs qui viendront sur vous ; Vos riches sont pourries... (5 v. 1-6)*
- Ce dernier passage accentue le thème de l'exploitation du faible et du pauvre,
- la langue (3 v. 1-12),
    - o *La langue est un petit membre et elle se vante de grandes choses. Voyez comme un petit feu peut embraser une grande forêt ! (3 v. 5)*
  - la foi et les œuvres (2 v. 14-27)
    - o *Mes frères à quoi sert-il à quelqu'un de dire qu'il a la foi, s'il n'a pas les œuvres ? Cette foi peut-elle le sauver ? (2 v. 14).*
    - o *La foi sans les œuvres est vaine (2 v. 20)*
    - o *La foi sans les œuvres est morte (2 v. 26)*

## Remarques sur le contenu

Luther n'aimait pas l'épître de Jacques car il y voyait une contradiction avec l'affirmation du salut par la foi. Mais il ne faut pas exagérer l'opposition entre Paul et Jacques. Quand Paul et Jacques parlent de justification, ils ne parlent pas de la même chose :

- Paul parle de justification en termes de statut (rendu juste devant Dieu),
- Jacques parle de justification en termes de démonstration de la foi (devant les hommes).

Autant Paul combat la doctrine du salut par le mérite personnel, autant Jacques combat celle d'une foi purement intellectuelle, sans aucune conséquence pratique.

Enfin on est frappé par le discours très imagé de Jacques (en cela il se rapproche beaucoup de Jésus), le nombre d'exemples concrets et les fréquentes allusions aux personnages de l'A.T. (Abraham, Rahab, Job, Elie).

## 4B - PREMIERE EPI TRE DE PIERRE

### Auteur et destinataires

L'auteur de l'épître est clairement identifié, c'est l'apôtre Pierre. Si Pierre est très présent dans le début des Actes, il s'efface presque totalement à partir de l'émergence du ministère paulinien. Cela ne veut pas dire que Pierre soit resté inactif, simplement on ne sait pas grand-chose de son activité.

Les destinataires sont des églises du nord de l'Asie Mineure. Certaines sont le fruit de l'oeuvre de Paul, mais le groupe des destinataires est plus large. Il mentionne la Bithynie, région où l'Esprit interdit à Paul d'aller, qui pourtant connaît dès les années 100 des églises importantes (Lettre de Plin l'Ancien à Trajan).

Dans ses salutations finales, Pierre parle de l'église des élus qui est à Babylone. Babylone est ici à prendre au sens symbolique, et signifie probablement Rome. Les traditions patristiques qui affirment que Pierre est venu à Rome sont fortes et ce point ne doit pas être contesté.

Deux personnages sont mentionnés dans l'épître : Sylvain, qui servit de secrétaire (on en reparlera pour 2 Pierre), qui peut être identifié à Silas (compagnon de Paul) et Marc, l'auteur du 2ème évangile.

Pierre cite régulièrement l'A.T. mais ne fait presque pas allusion à des personnages bibliques (contrairement à Jacques). Son public est donc plus mélangé, et les chrétiens d'origine païenne sont majoritaires.

Les destinataires de l'épître vivent une période difficile, une période d'épreuves. Mais le texte n'impose pas l'existence d'une persécution organisée. Même la première persécution sous Néron (qui verra l'exécution de Pierre), ne fut que locale. Les épreuves sont donc plutôt le reflet de l'incompatibilité du mode de vie chrétien, avec une société qui n'a rien de tolérant.

### Plan

Salutations (1 v. 1-2)
Mise en perspective des souffrances du chrétien
Un héritage réservé dans les lieux célestes (1 v. 3-9,13)
L'objet de l'attente des héros de l'A.T. (1 v. 10-12)
Exhortation à la vie sainte (1 v. 13 à 3 v. 17)
Exhortations ciblées (3 v. 1-12)
Souffrir en faisant le bien (3 v. 13-17)
Les souffrances de Christ (3 v. 18 à 4 v. 6)
Exhortation à la vie sainte (4 v. 7 à 19)
Exhortation ciblées (5 v. 1-9)
Conclusion (5 v. 10-14)

Ici aussi il n'est pas certain qu'il y ait un plan très structuré. On se trouve plutôt dans la présentation cyclique traditionnelle juive, présentation qui nous déroute un peu.

### Remarques sur le contenu

Le thème majeur de cette épître est donc la souffrance et la persécution (4 v. 13-19). Cette épreuve est à la fois conforme à la volonté de Dieu, à relativiser par rapport à la gloire à venir, mais aussi une participation aux souffrances de Christ. C'est une situation normale, transitoire, car nous sommes dans les temps de la fin (4 v. 7). L'épître a donc pour but d'affermir la foi des destinataires et de les maintenir dans la fidélité au Christ.

D'autres thèmes sont présents :

- l'identité en Christ du groupe de croyants (2 v. 4-7),
- l'impérieuse nécessité d'une vie de sanctification (1 v. 15),



- des exhortations aux femmes sur le thème de la parure intérieure opposée aux parures extérieures (3 v. 1-6), et aux hommes sur le thème de la sagesse et de l'honneur (v. 7),
- des exhortations aux anciens (5 v. 1-4) et aux jeunes (v. 5).

C'est vraiment une très belle épître, très dense, très digne, qui met très en avant l'identification du chrétien avec son Seigneur, et qui dévoile les réalités spirituelles au-delà des apparences.

## 4C - DEUXIEME EPITRE DE PIERRE

### Auteur et destinataires

L'auteur de la lettre s'identifie clairement, c'est l'apôtre Pierre. Il fait d'ailleurs allusion à un événement auquel il a assisté, celui de la transfiguration (1 v. 18). Elle est probablement rédigée vers la fin de sa vie, car l'apôtre s'attend à une mort proche (v. 14)

Les destinataires sont : « *Ceux qui ont reçu en partage une même foi que nous* », autrement dit tous les chrétiens. Comme il n'y a pas de salutations, on ne sait pas plus de choses au sujet des destinataires.

### Plan

Salutations (1 v. 1-2)
Exhortations de l'apôtre (1 v. 3-11)
But et motivation de l'apôtre (1 v. 12-21)
Avertissement et description des faux apôtres (2 v. 1-22)
Considérations sur la fin des temps (3 v. 1-16)
Conclusion (3 v. 17-18)

### Remarques sur le contenu

Une partie importante de la lettre est consacrée au combat contre les faux enseignements qui ont pris pied dans l'église (ch. 2). Autant les chrétiens de la 1ère lettre sont confrontés aux difficultés extérieures, autant ceux de la seconde sont confrontés à des hérésies naissantes.

On a essayé de préciser les enseignements hérétiques que l'apôtre dénonce, ne serait-ce que pour dater la lettre. Mais en fait, même si son ton est virulent et sévère, l'auteur n'aborde que très peu le fond et on n'est donc guère plus avancé.

Deux autres thèmes se partagent le reste de l'épître :

- Un enseignement sur le retour de Christ, et plus précisément les nouveaux cieux et la nouvelle terre (ch. 3. Parmi les enseignements des faux apôtres il y a la remise en question de la réalité du retour de Christ. Pierre explique donc que Dieu est patient et attend, pour permettre au maximum de personnes d'être sauvées (3 v. 9).

- Un enseignement particulièrement important pour nous sur la mémoire et l'autorité des textes (ch. 1 v. 20-21). Pierre se réfère à son expérience, mais aussi aux écrits de Paul (que certains de ses lecteurs ont du mal à comprendre). Cette dernière allusion est intéressante, car elle présuppose que les écrits de Paul se sont rapidement diffusés au sein des églises, longtemps même avant la mort de l'apôtre.

Enfin, précisons les connexions étroites qui existent entre 2 Pierre et Jude, sans que l'on sache qui s'est inspiré de l'autre.

## 4D - EPITRE DE JUDE

### Auteur et destinataires

Le v. 1 nous présente l'auteur. C'est Jude, frère de Jacques (et probablement frère de Jésus). Les destinataires, comme ceux de 2 Pierre, peuvent être les chrétiens de n'importe quelle église. Mais probablement des chrétiens d'origine juive, car les allusions à l'A.T. sont fréquentes.

### Plan

Salutation et bénédiction (v. 1-2)

Exordium = présentation de la thèse (v. 3)

*Vous exhorte à combattre pour la foi*

Narratio = les raisons de l'exposé (v. 4)

*Il s'est glissé parmi vous certains hommes...*

Probatio = arguments et illustrations (v. 5-16)

Peroratio = exhortation et appel aux sentiments (v. 17-23)

*Mais vous, bien-aimés, souvenez-vous...*

Doxologie finale (v. 24-25)

Cette épître adopte la structure rhétorique gréco-latine classique qui était dans l'air du temps (comme nous aujourd'hui thèse / antithèse / synthèse).

### Remarques sur le contenu

Cette lettre est très courte, et surtout une bonne partie de son texte se retrouve dans 2 Pierre.

Comme 2 Pierre, la lettre de Jude lutte contre les faux docteurs. Mais on ne sait pas vraiment le contenu de l'enseignement de ces faux docteurs. Mais la description imagée qui en est faite est remarquable (v. 12-13).

La doxologie finale (v. 24-25) est sans doute le verset le plus connu de l'épître.

Si vous la lisez, vous resterez sur un sentiment de bizarrerie, car elle fait allusion à deux épisodes dont nous n'avons aucune trace ailleurs dans la Bible (une prophétie d'Hénoch et une bagarre entre Satan et l'archange Michel pour le corps de Moïse). Il est intéressant de noter que ces « bizarreries » sont spécifiques à Jude, comme si Pierre avait pris ce texte, l'avait expurgé et amplifié. Ces récits étranges sont des emprunts à des livres apocryphes de l'Ancien Testament (Hénoch, Assomption de Moïse). Visiblement ces livres étaient connus et appréciés des destinataires et jouissaient d'une grande notoriété. Cela ne veut pas dire que Jude les considérait comme inspirés.

## 4E - LA PREMIERE EPITRE DE JEAN

### Auteur et destinataires

A la différence des lettres de Pierre et de Jude, l'auteur ne se présente pas. Pourtant les liens avec ses lecteurs sont nombreux, qu'il appelle « *petits enfants* » ou « *bien-aimés* ».

L'idée qui prévaut est celle d'une lettre circulaire destinée à plusieurs églises, lettre à laquelle l'auteur aurait rajouté une adresse spécifique en plus pour chaque destinataire (2 et 3 Jean pourraient être des exemples de ces adresses spécifiques).

Il n'y a en tout et pour tout qu'une seule mention d'un épisode de l'A.T. ; les destinataires sont donc des chrétiens d'origine païenne. Ils sont influencés par des enseignements hérétiques qui sont allés jusqu'à provoquer des divisions dans les églises, même si majoritairement elles sont restées attachées à l'apôtre.

On essaye de dater la lettre, en tentant de cerner les mouvements de pensée auxquels l'apôtre s'attaque, mais c'est une démarche difficile, car on est assez mal renseigné sur la nature des premières déviations doctrinales auxquelles l'Eglise a fait face. Les éléments d'information que nous avons sont beaucoup plus tardifs et datent du 2ème siècle.

La proximité de style avec l'Evangile de Jean et les deux autres épîtres est évidente. C'est le même auteur ; Ce que nous avons dit au sujet de l'évangile de Jean s'applique donc ici.

### Plan

PROLOGUE : Nous vous annonçons la vie éternelle (1 v. 1-2)			
DIEU EST LUMIERE: Le cœur du message chrétien (1 v. 3-5)			
Jésus- Christ	Les frères	En action	Pour une décision
La justice accomplie en Christ 1 v. 6 à 2 v. 2	Observer le commandement de l'amour 2 v. 3-11	Non à la convoitise du monde, oui à la volonté de Dieu 2 v. 12-17	L'Antichrist égare, l'onction enseigne 2 v. 18-27
Il est juste 2 v. 28 à 3 v. 10a	Aimons-nous car nous sommes nés de Dieu 3 v. 10b-17	Faire ce qui plaît à Dieu 3 v. 18-24	L'esprit de vérité, l'esprit d'égarement 4 v. 1-6
DIEU EST AMOUR : Le cœur de la foi chrétienne (4 v. 7 à 5 v. 12)			
EPILOGUE : Vous savez que vous avez la vie éternelle (5 v. 13-21)			

Comme pour d'autres livres de la Bible, le plan que je vous propose n'est qu'une des possibilités. Le plan va dépendre essentiellement de ce que l'on considérera comme le fil conducteur de la lettre. Et comme les fils sont multiples, les plans possibles sont multiples.

### Remarques sur le contenu

Le style de l'épître est beaucoup plus « soft » que dans les autres épîtres. On n'y trouve pas les attaques virulentes et passionnées de 2 Pierre et de Jude, mais le poids des mots est terrible. Ces adversaires sont des « Antichrist » manipulés par l'ennemi, par le malin.

L'auteur procède par oppositions en posant des affirmations sans nuances. C'est blanc ou noir, la vérité ou le mensonge, la lumière ou les ténèbres, l'amour ou la haine. L'auteur procède par glissements successifs, à l'aide de notions « crochet » (exemple 1 v. 5-7). On se promène donc dans ces enchaînements d'opposition, quitte à revenir à l'occasion sur une notion déjà développée. C'est exactement ce que fait Jean dans son évangile.

## 4F - LA DEUXIEME ET LA TROISIEME EPITRE DE JEAN

### 4FA – Traits communs aux deux épîtres : destinataires et date

Ces deux livres sont en fait deux « petites lettres » traitant de sujets précis et ponctuels. Elles émanent toutes les deux de l'Ancien. Derrière ce « titre » il ne faut pas obligatoirement voir une fonction ecclésiastique figée. Dans le monde juif, mais aussi gréco-romain, toute personne d'un certain âge et ayant une certaine autorité était un « ancien ».

Les points de jonction avec 1 Jean sont suffisamment nombreux (au niveau même de la formulation) pour affirmer qu'il s'agit d'un seul et même auteur. Ce qui change, est le genre épistolaire, puisque là on est en présence de véritables lettres.

La question de l'auteur de ces deux lettres est donc à lier à celle de l'auteur de 1 Jean. Il n'est pas vraiment possible de dater ces deux lettres.

Dans les deux lettres l'auteur dit son intention d'une proche rencontre, et de parler de sujets multiples de vive-voix.

### 4FB – Contenu de 2 Jean

#### Destinataire

La lettre est adressée à une certaine Kyria (= Dame). Plusieurs indices nous montrent que c'est une manière élégante de personnifier l'Eglise :

- les nombreux enfants (v. 1,4)
- l'existence d'une sœur, elle aussi appelée l'élue (v. 13)

### Plan

Salutation (v. 1-3)
Le commandement de l'amour (v. 4-6)
Les séducteurs (v. 7-9)
Couper les ponts (v. 10-11)
Conclusion (v. 12-13)

### Remarques sur le contenu

Après un bref rappel de la base de la foi (le commandement d'amour) l'Ancien met en garde contre les hérétiques, et prescrit de couper tous contacts avec eux.

## 4FC – Contenu de 3 Jean

### Destinataire

La lettre est adressée à un certain Gaïus, dont nous ne connaissons rien de plus.

### Plan

Salutation (v. 1-4)
L'hospitalité envers les prédicateurs itinérants (v. 5-8)
Le cas de Diotrèphe (v. 9-11)
Eloge de Démétrius (v. 12)
Conclusion (v. 13-15)

### Remarques sur le contenu

Le thème de la lettre est l'hospitalité. C'est une nécessité impérieuse, mais malheureusement un certain Diotrèphe refuse toute intervention extérieure, y compris celle de Jean. Il veut régenter l'église de façon autoritaire.

L'Ancien demande à Gaïus de faire bon accueil à Démétrius, un prédicateur itinérant. C'est peut-être lui le porteur de 1 Jean.

Comme il y a assez peu de détails il est difficile de cerner la situation exacte de l'église en question. Simplement c'est ici un conflit de personnes, pas un problème d'hérésies.